

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 1A SPORTIVO
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Testi in adozione

G. Iannaccone, *La luce del futuro. Narrativa*. Treccani Giunti TVP.

G. Iannaccone, *La luce del futuro. Epica*. Treccani Giunti TVP.

M. Sensini, *ConMetodo*. A. Mondadori Scuola.

Narrativa

Le tecniche narrative. Il narratore. La struttura del testo narrativo. Il tempo del testo narrativo.

Lo spazio della narrazione. I personaggi. La lingua e lo stile nel testo narrativo.

Testi:

T. Landolfi, *Il ladro*

G. Manganelli, *Quattordici*

B. Pizzorno, *Profumo*

F. Guccini, *La ghiacciaia*

G. Deledda, *L'uccello d'oro*

I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

F. Tozzi, *Vecchia Toscana*

V. Parrella, *Rispetto per chi sa*

I generi letterari.

La fiaba e la favola. Origine, sviluppo e caratteristiche del genere.

Testi:

Esopo, *Il leone, la volpe e il cervo*

J. e W. Grimm, *Raperonzolo*

A. De Saint-Exupéry, *L'essenziale è invisibile*

Il fantastico, il fantasy e la fantascienza. Origine, sviluppo e caratteristiche del genere.

Testi:

D. Buzzati, *Qualcosa era successo*

J.K. Rowling, *Il club dei duellanti*

C. MacCarthy, *In viaggio dopo l'apocalisse*

Il giallo. Origine, sviluppo e caratteristiche del genere.

Testi:

A. Christie, *Doppio indizio*

A. Camilleri, *Il patto*

La narrativa storica. Origine, sviluppo e caratteristiche del genere.

Testi:

M. Yourcenar, *L'imperatore pacifico*

R. Postorino, *Il cibo del Führer*

P. Levi, *L'arrivo ad Auschwitz*

Il mito. Origine, sviluppo e caratteristiche. Funzioni e tipologie del mito. La Bibbia, l'epopea di Gilgamesh, il mito greco-romano.

Testi:

Bibbia, *Davide e Golia*

Epopea di Gilgamesh, *L'amara verità di Utanapishtim*

P. Ovidio Nasone, *Piramo e Tisbe*

P. Ovidio Nasone, *Dedalo e Icaro*

I poemi omerici.

L'*Iliade*, il poema della guerra. Contenuto, struttura, personaggi, stile dell'opera.

Testi:

Proemio

La contesa fra Achille e Agamennone

Amici ritrovati: Glauco e Diomede

L'incontro di Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il pianto di Achille

Il duello tra Ettore e Achille

C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo

L'*Odissea*, il poema del viaggio. Contenuto, struttura, personaggi, stile dell'opera.

Testi:

Proemio

Il pianto di Odisseo sul mare

L'incontro con Nausicaa

L'avventura tra i Ciclopi

La maga Circe

Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene

Lo studio dell'*Odissea* è stato integrato dalla visione di alcune puntate della miniserie 'Odissea' (1968).

Grammatica

I suoni delle parole: la fonologia. I fonemi dell'italiano. Le vocali e le consonanti. La sillaba. L'accento. L'ortografia e la punteggiatura.

Le forme delle parole: la morfologia. Le nove parti del discorso. L'articolo. Il nome. L'aggettivo qualificativo. I pronomi e gli aggettivi pronominali.

Il verbo e le sue caratteristiche. Le coniugazioni verbali. I verbi transitivi e intransitivi, le forme attiva, passiva e riflessiva, verbi personali e impersonali, verbi di servizio.

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice. Soggetto e predicato. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. I complementi d'agente e di causa efficiente. I complementi di specificazione, partitivo,

paragone, denominazione. Il complemento di termine. I complementi di causa, fine, mezzo, modo compagnia. I complementi di luogo. I complementi di tempo.

Lettura integrale dei seguenti libri:

A. Baricco, *Novecento*

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

A. Christie, *Assassinio sull'Orient Express*

F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

J. Steinbeck, *Uomini e topi*

P. Cognetti, *Le otto montagne*

Letto agli studenti in data 5/06/2026: gli studenti della classe concordano.

Il docente
Duccio Lelli